تشكيل
كومكس
© 2012 TMG
ال
99
تسعة وتسعون ®
خاص
عدد
خاص
قابلوا
ابطال العالم
الجدد!
أسرار احجار النور
تكشف!
البداية

من هم ال 99؟

فريق يتطور بشكل دائم ويتكون من شباب ذووا قدرات خاصة. فريق ال99 يمنع الكوارث، يساعد المحتاجين، ويقوم بالأعمال الصالحة تحت شعار مؤسسة ال 99.

ماهي أحجار النور؟

كل عضو من أعضاء ال99 يحمل حجر نور، أحجار كريمة قديمة لها قدارات خاصة. خرجت من تحت الدمار الذي لحق بمدينة بغداد القديمة، وجدت أحجار النور للحفاظ على الحكمة التي تناقلت عبر العصور. عندما ترتبط مع شخص معين من الشباب، تمنح له او لها كل جوهرة قدرة خاصة او مختلفة.

لقرون، ضاعت احجار النور، متناثرة في جميع أنحاء العالم. الآن، بفضل جهود د. رمزي رازمي، يجري ايجادها واحدا تلو الآخر.

كيف خرجت ال99 للعلن؟

استمروا بالقراءة

ال 99 ® تسعة وتسعون

"البداية"

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
جون
بريجمان

تحبير:
روي
ريتشاردسون

رسوم الغلاف: رون واجنر **ألوان الغلاف:** ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
سعد البيطار

رئيس التحرير:
د. نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99 ، البداية ، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك). مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد: 4707 الصفاة 13048 الكويت. حقوق الطبع والنشر © 2012 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت.
جميع الحقوق محفوظة. جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام. أي تشابة في الاسماء أو الشخصيات أو الافراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة. يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

لدى الـ99 قائمة لا تنتهي من المنتجات المرخّصة تتراوح من منتجات العودة الى المدارس، النشر، مواد تعليمية، ومنتجات أخرى. لحقوق البث وحقوق التراخيص أو للحصول على معلومات عن الإعلان على الـ99، اظهر اهتمامك بمراسلتنا على: inquiries@the99.org

www.the99.org

مؤسسة ال ٩٩
إشبيلية
اليوم
أود أن اشكركم جميعاً على حضوركم . هذه مناسبة تاريخية .
أول اجتماع كامل لل ٩٩.
ال 99
تسعة وتسعون
البداية
هل الجميع مرتاح؟
إذا دعونا نبدأ.
د. رمزي رازم : قائد ال ٩٩

إنه لأمر مدهش بالنسبة لي أن أنظر حولي وأرى كم نمت هذه المجموعة.
وخطر لي أن كثيرا منكم لا يعلمون كيف تشكل فريق ال٩٩.
يرتبط فريق ال ٩٩ مع بعضهم البعض بواسطة أحجار النور -- أحجار كريمة قديمة لها قدرات خاصة، ويرتبط كل حجر كريم بمستخدم معين، فيعمل على تضخيم قدراته أو قدراتها الطبيعية الى قدرة مختلفة مذهلة .
لقد جعلت عمل حياتي أن أحدد أين أحجار النور، وأن أدرب مستخدميها على تطويع هذه القدرة بحكمة.
ولكن ما زلت أتذكر أول مرة.... أول مرة...
عندما سمعت عن الأحجار الكريمة.
لقد كان عمري فقط ثماني سنوات. أخذني والدي في رحلة إلى الأندلس ... ليس بعيدا عن هذا المكان بالذات، في الواقع.
وجدت جمال وتاريخ المنطقة آسراً تماماً.

رجل عجوز... صديق والدي... نسج قصصاً من الماضي المجيد عن الأندلس.
نسج قصصاً وصوراً عن خليفة قرطبة، ومراكز إشبيلية العظيمة للثقافة والتعليم لكن... الأهم من ذلك كله...
أخبرنا عن القبة.
حصن المعرفة، نقطة تجمع لأعظم العقول في العالم القديم.
وخلال تكلم الرجل العجوز.. استطعت أن أرى تقريبا القبة، في ذهني. غلافها الخارجي، عظيم وقوي، يرحب بجميع المسافرين بأذرع مفتوحة.
ومن الداخل...
مرصعة بالأحجار الكريمة ذي القدرة الخاصة.
لم يسبق لي أن سمعت عبارة «حجر نور» من قبل، ولكن عندما سمعت، عرفت دون أي شك...
أن مسار حياتي تم تحديده.

من ذلك اليوم، كنت أتساءل.
ماذا حصل لحصن المعرفة؟ لحراسه؟ لأولئك الأوصياء الذين قاموا بحماية أسراره؟
كنت أتساءل إذا كان الرجل العجوز البالغ ينحدر من سلالتهم. وباختصار، كنت أتساءل إذا كنت كذلك.
ولكن الأهم من ذلك كله، كنت أتساءل عن أحجار النور.
أكانت حقيقية؟ من أين أتت... كيف يمكن أن تحمل قدرات خاصة كهذه؟
وإذا كانت موجودة فعلا... بماذا يمكن أستخدامها؟
في نهاية المطاف، بدأت أشعر باليأس.
لقد سافرت حول العالم، وزرت كل الجامعات الكبرى والمكتبات. لكن لم أعثر على أية معلومات عن أحجار النور -- ولا حتى تأكيد أن حصن المعرفة كان موجوداً.
--- ومن ثم حين كنت طالبا في الدراسات العليا -- أطلعني باحث على مخطوطة قديمة.
لم يكن يعلم ما هي.
ولكني علمت.
بقيت مستيقظا طوال الليل لترجمة المخطوطة. لم تكن دليلاً يمكن أن يصمد أمام محكمة قانونية، لكنها كانت كافية بالنسبة لي.
«الآن أنا أعرف: إنه كان حقيقياً. كل ذلك».

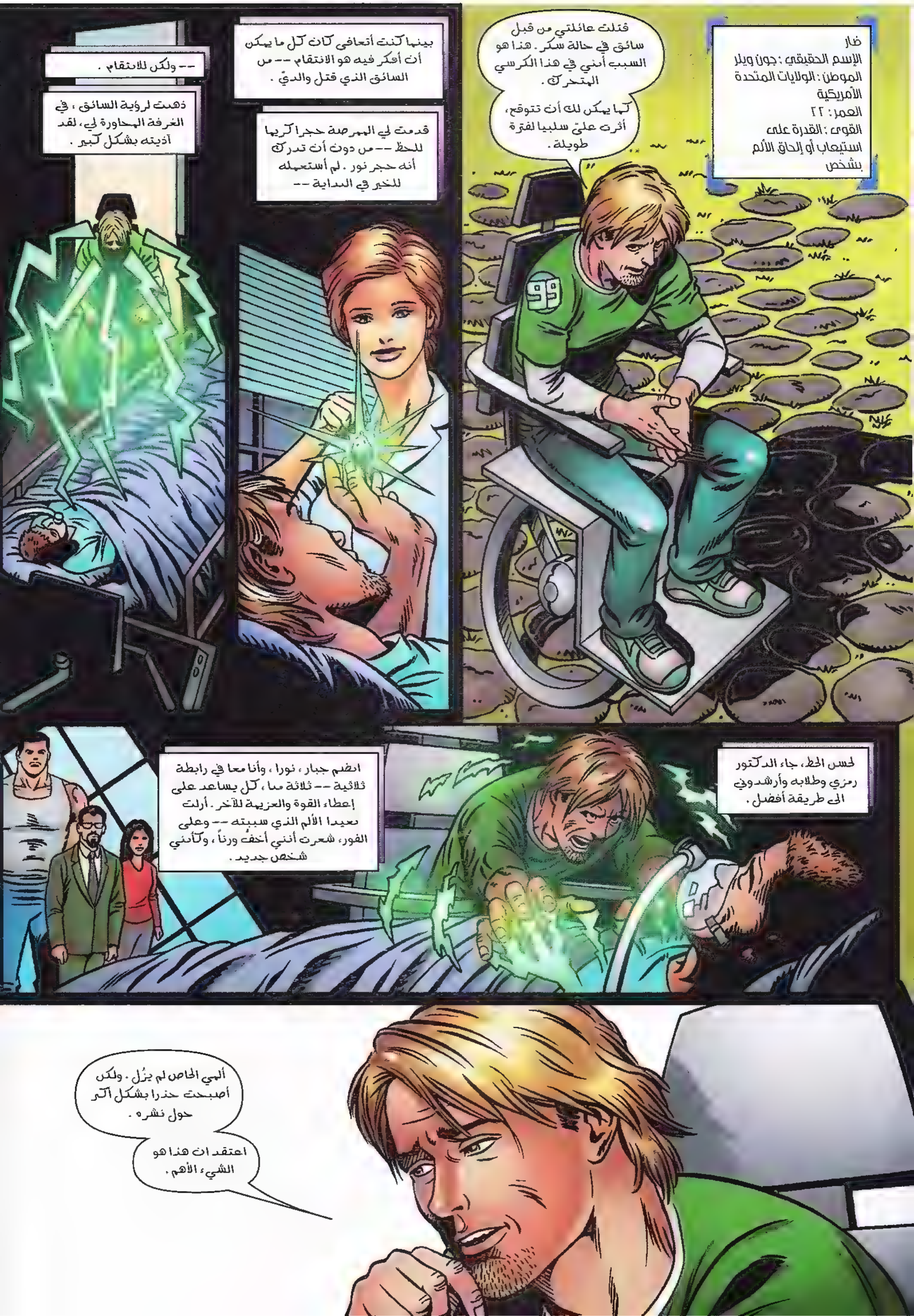
لقد ضاعفت جهودي . أنهيت دراستي للدكتوراه، وبمساعدة أصدقاء حميمين وموجهين، أستطعت العمل بإخلاص .
أولا وقبل كل شيء، أردت أن أجعل العالم مكانا أفضل .
لذلك بدأت تأسيس مؤسسة ال ٩٩ . مع الهدف المتمثل في إعادة الأمل والمساعدة لهؤلاء الناس الذين هم في حاجة إليها .
آستعنت بأفضل أشخاص أعرفهم . اناس مثل بورات شيرازي ودارجي مامبو، الذين شاركوني أفكاري وأهدافي .
استغرق الأمر عدة شهور . وخلال كل هذا الوقت . . .
استمريت بالبحث عن أحجار النور .
تابعت طريقا بعد طريق ، وطرقت أبواباً في جميع أنحاء العالم وفي كل مرة، لم أصل الى نتيجة .
يبدو أن أسطورة أحجار النور متواجدة في كل مكان ذهبت إليه ، ولكن الأحجار الكريمة الفعلية التي وجدتها كانت مزيفة . . ولم تكن أكثر من صخور ملوّنة .
ثم كشفت إحدى الرحلات الإستكشافية البقايا الأثرية الفعلية لحصن المعرفة .
لقد كنت متحمسا جدا . لقد بدأت في جمع الأموال بإخلاص، ساعياً وراء أية وكل مساعدة في بحثي عن أحجار النور .

حققت نجاحاً ليس بكبير.
إعتقد الناس أن أحجار النور هي حكايات خيالية ... قصص قبل النوم تسرد للأطفال. ولقد شدّدوا على أنني فقدت موضوعيتي العلمية.
ولكن من خلال هذه المحنة، فكرة واحدة أبقتني أمضي قدما.
إذا لم أحل لغز أحجار النور، إذا لم أجدها، وقريبا..
قد لا توجد أبداً.
لا يزال، كان من الممكن أن تكون فترة الانتظار طويلة. إن لم يكن ل--
آه، لكني تكلمت فترة طويلة بما فيه الكفاية.
جبار.
هل تريد أن تسرد الجزء التالي؟

جبار
الإسم الحقيقي: نواف البلالي
الموطن: المملكة العربية السعودية
العمر: ١٩ سنة
القوى : قدرة تحمّل عالية، لا يمكن قهره
لقد نشأت في المملكة العربية السعودية ، مع والديّ وشقيقتي نوف .
لطالما أزعجتني نوف ...
هههه !
ولكن عندما علقنا بطريق الخطأ في انفجار لغم أرضي ، أنقذت حياتها .
تمكنت من حماية شقيقتي من الانفجار . ولكن بعد ذلك ، شعرت بقوة غريبة تخترق جسدي
لم أتمكن من السيطرة عليها . دون قصد، سببت الكثير من الأضرار
ثم وجدني الدكتور رمزي .
لقد أوضح ان الانفجار قد حطم حجر نور ، مما أدى ال تضمين أجزاء منه في جسدي . أزال الجراحون ما يكفي منه ليسمحوا لي أن أسيطر على قوتي .
لكن أجزاء من حجر نور لا تزال معي ، بما في ذلك "الدمعة" على خدي .
أفترض أنني في ذلك اليوم ،أصبحت أول عضو في ال ٩٩.

لم أكن أتوقع أن يكون الحجر الأول الذي وجدته كتلة من الشظايا الممزقة.
سألت المختصين عندي أن يفحصوا جبار مرارا وتكرارا، وأنا نفسي درست القطع المستخرجة من جسمه بقدر كبير من العناية.
لكن ليس هناك شك. كان هذا حجر نور حقيقي.
كانت مؤسسة ال ٩٩ بالفعل قوة دولية من أجل الخير. الآن يمكن أن يبدأ عملها الآخر.
استمر جبار في مواجهة مشاكل في التعامل مع قدرته الخاصة. وعرفت أن الأمر نفسه سيكون صحيحا لكثير من حاملي الأحجار الكريمة الأخرى.
لذلك جندت رجلاً يدعى زوران كريزنسكي لتعليم وتدريب ال ٩٩.
لقد نمت المؤسسة. زاد التمويل. توسعت عملياتنا لتشمل العالم.
وأنا نموت لأصبح غير صبور.
كنت قد وجدت حجر نور واحد... حجراً واحداً فقط.
متى يمكن أن يظهر التالي؟

نورا
الاسم الحقيقي : دانا ابراهيم
الموطن : الامارات العربية المتحده
العمر : ١٨
القوى . إسقاط الضوء ، القدرة على رؤية الخير والشر داخل الناس .
لقد نشأت في دولة الإمارات العربية المتحدة . والدي دائما كان خائفا عليّ . . . قدم لي كل شيء أردته .
ولكن العريت أنه بسببه في يوم رهيب . . .
تمّ احتطافي وأحتجزت من أحل الفدية .
هربت . . . حاولت إيحاد طريقي إلى الحرية .
استحدمته للهرب ، وسرعات ما اكتشفت ، ليس فقط أنني أستطيع التحكم بالضوء في مجموعة متنوعة من الطرق . . .
ولكن يمكنني أيضا استخدام قدرتي الخاصة لرؤية النور -- والظلام داخل أي شخص .
هذه هي الطريقة التي وجدت فيها حجر النور الخاص بي .
عندما حوّلت قدرتي على والدي ، تعلمت انه قرر عدم دفع الفدية لتحريري ، أنا أعلم أنه يأسف على ذلك ، ونحن عدنا للتواصل مجدّدا .
ولكن منذ ذلك اليوم الرهيب . . . فكرت في ال ٩٩ على أنها عائلتي الحقيقية .


ضار
الإسم الحقيقي: جون ويلر
الموطن: الولايات المتحدة الأمريكية
العمر: ٢٢
القوى: القدرة على استيعاب أو إلحاق الألم بشخص
قتلت عائلتي من قبل سائق في حالة سكر. هذا هو السبب أنني في هذا الكرسي المتحرك.
كما يمكن لك أن تتوقع، أثرت عليّ سلبيا لفترة طويلة.
بينما كنت أتعافى كان كل ما يمكن أن أفكر فيه هو الانتقام -- من السائق الذي قتل والديّ.
قدمت لي الممرضة حجرا كريما للحظ -- من دون أن تدرك أنه حجر نور. لم أستعمله للخير في البداية --
-- ولكن للانتقام.
ذهبت لرؤية السائق، في الغرفة المجاورة لي، لقد أذيته بشكل كبير.
لحسن الحظ، جاء الدكتور رمزي وطلابه وأرشدوني الى طريقة أفضل.
انضم جبار، نورا، وأنا معا في رابطة ثلاثية -- ثلاثة منا، كل يساعد على إعطاء القوة والعزيمة للآخر. أزلت بعيدا الألم الذي سببته -- وعلى الفور، شعرت أنني أخفُ وزناً، وكأنني شخص جديد.
ألمي الخاص لم يزُل. ولكن أصبحت حذرا بشكل أكثر حول نشره.
اعتقد ان هذا هو الشيء الأهم.

جامع
الإسم الحقيقي: ميكلوس سكيليدي
الموطن: المجر
العمر: ١٣
القوى: عبقري هندسة
الناس يقولون لي أن ميزة الإنتباه عندي قصيرة المدى حقا. لكن من الواضح أنه ليس
هل تسمي هذه نظرية الحقل الموحد!
صحيح!
ما الذي كنا نتحدث عنه؟
أوه نعم -- أنا. لقد كنت طفلا رائعا، حتى قبل أن أجد حجر النور الخاص بي.
ووالديّ -- حسنا، انهم كانوا يريدون إما تشجيعي أو إخراجي من الطريق. أيهما؟ لست متأكدا.
لذلك أرسلوني للعمل مع مجموعة من الاطفال المميزين في مؤسسة ناهومتك، والتي، فيها، وجدني الدكتور رمزي.
سألني أن أبني بعض المرافق لمجموعته المتنامية من حاملي أحجار النور وإذا قلت ذلك لنفسي، فإنني سوف أكون قد قمت بعمل رائع.
إلا أنه تبين أن مؤسسة ناهومتك لم تكن حيدة. في الحقيقة ليست مكاناً صحياً للفتى ذي الثلاثة عشر عاماً الأذكى في العالم.
لذا فقد انتقلت إلى العمل بدوام كامل في مؤسسة ال ٩٩.
الآن لدي أصدقاء، ومختبر كبير، والسيد كريزنسكي لتطبيق الحيل عليه.
ماذا يمكن لفتى عبقري أن يطلب أكثر؟

مميتة
الإسم الحقيقي: كاتارينا باربوسا
الموطن: البرتغال
العمر: ١٧
القوى: سرعة معززة، قوة تحمل، وخفة الحركة
هربت من المنزل عندما كنت مجرد طفلة. عشت في الشوارع لعدة أشهر.
في نهاية المطاف أصبحت أقاتل في نادي تحت الأرض يدعى الأرينا.
كان مدير أعمالي، رجل مخيف يدعى ذياب الدهام، سراً كان بلاك وولف، واحد من ألد أعداء ال ٩٩.
حصت طريقي ووصلت إلى الأعلى، متنكرة على شكل صبي. لم يكن أحد يستطيع هزيمتي.
ثم أرسل الدكتور رمزي حنّار للعثور عليّ. أخرجني من الأرينا وأحضرني الى المؤسسة.
علمت أن واحدة من الأحجار الكريمة في القفاز الذي ألبسه يحتوي على حجر نور، وأنه عمل على تعزيز قدراتي القتالية، ومهاراتي التدميرية.
تكرس ال ٩٩ للسلام. أؤمن بهذا المثل الأعلى... ولكن ذلك يعني أنه علي أن أتعلم التحكم بأسوأ غرائزي، عدم التدمير.
متابعة هذا المسار لأمر صعب. لكن في كل يوم، مع مساعدة أصدقائي، فإن ذلك يصبح أسهل قليلاً.

فتّاح
الإسم الحقيقي :تورو رضوان
الموطن : إندونيسيا
العمر : ٢٠
القوى : السفر عبر التخاطر «بوابات»
لقد كنت يتيماً هناك في بلدي جاكرتا
أعطاني صبي أكبر مني اسمه بودي حجري الكريم .
اعتقدت انه صديق لي .
لذلك استخدمت قدرتي لسرقة أشياء من مؤسسة ال ٩٩ .
حاول جبّار، مميتة والآخرون القبض علي ، لكن البوابات التي كنت أفتحها كانت دائما تساعدني في الهرب .
ثم بدأ بودي بتهديد الأيتام الاخرين -- قائلا لي أنه سيؤذيهم إذا لم أظل أسرق الاشياء له .
لذلك قمت بأول شيء ذكي في حياتي .
ذهبت إلى ٩٩ طلبا للمساعدة . ساعدوني في انقاذ الاطفال ، ووقف بودي .
وبقيت معهم منذ ذلك الحين .
حتى الآن ، أفكر ، في بعض الأحيان ، أن كل ما أريد القيام به هو الهرب . ولكن لا أفعل .
لأنه ببطء ولكن بثبات ، أعوّض عن الاشياء السيئة التي اعتدت القيام بها .

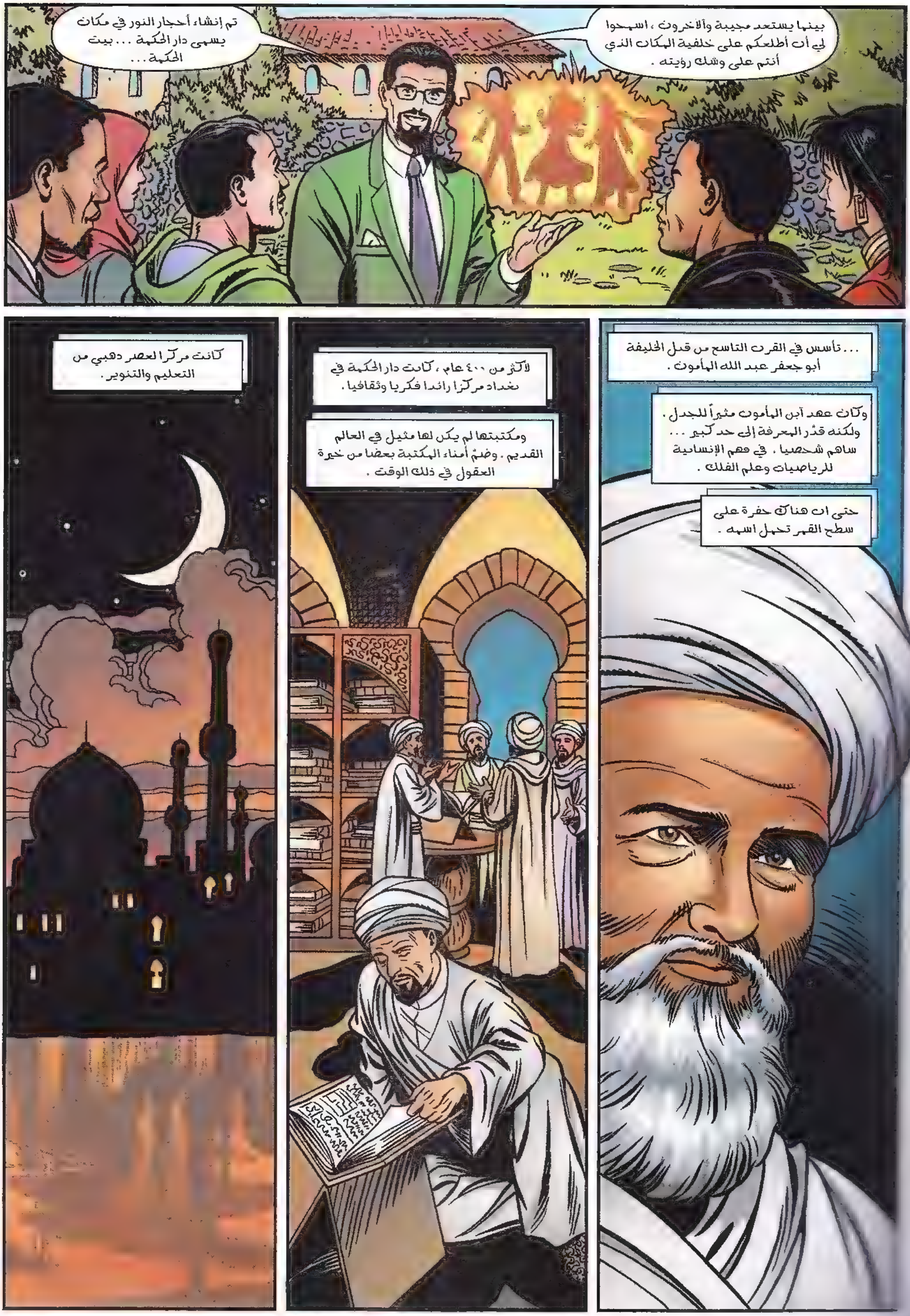
هادية
الإسم الحقيقي: أميرة خان
الموطن: باكستان
العمر: ١٧
القوى: يمكنها تعقب أي جسم أو تحديد أي مكان، وعرض النتيجة كصورة ثلاثية الأبعاد.
عائلتي تنحدر من باكستان، لكني نشأت في انجلترا.
قيل لي دائما أنني كنت فتاة هادئة، ولكن منذ كنت صغيرة جدا، فتنت بالخرائط..
وعندما كبرت، أدركت أنني لم أستطع فقط أن أتتبع أي شخص أو شيء، بغض النظر عن مكان إختبائه.
ولكن يمكنني أيضا عرض الخريطة الناتجة أمامي، بحيث يستطيع أي شخص أن يرى.
كان هذا يخيفني، لذلك لم أدع أحدا يعلم بذلك -- ولا حتى عائلتي.
لم يكن حتى وقت لاحق حتى علمت مصدر قوتي: حجر نور موجود في ميدالية صغيرة.. إرث عائلي حملته معي في كل مكان.
لقد تمّ تعييني في نفس الوقت الذي عيّن فيه فتاح.
يمكن لقوتي مساعدة الفريق أن يجد طريقه للخروج من أي فخ. لقد عرفت دائما أين أنا، وأين أريد أن أذهب...
هل تعلم؟
أحب هذا المكان.

وعندما انضم كل من فتّاح وهادية ، كان فريق ال ٩٩ الأصلي مكتملا .
مع هذه المجموعة التي تعيش في المؤسسة، كانت لدينا وحدة استجابة لحالات الطوارئ التي يمكن أن تستجيب لأي علامة تدل على المتاعب، ومساعدة المؤسسة في جهودها الإنسانية ايضا .
وسرعان ما وجد فريق ال ٩٩ نفسه مشغولاً جدا في الواقع .
وكانت تلك الأشهر الأولى روعة من التآمر ، الإعاثة في حالات الكوارث، والتهديدات عير المتوقعة .
أصبحت ال ٩٩ حقيقة واقعة . وكنت قد وجدت أول أحجار النور .
ولكن بينما كنت أحاول جمع ومعرفة منشأ الأحجار الكريمة على مر السنين -- لم أكن قادرا على رؤية كل شيء ، حتى الآن .
مصوِّرة ، مجيبة .
هل تقفان من فضلكما؟

مصوّرة
الإسم الحقيقي : أبينا «ليزا» داغات
الموطن:غانا
العمر: ١٨
القوى : قدرة بديهية لتحويل الفوضى الى نظام .
لقد ولدت وترعرعت في غانا . ولكن والديّ توفيا منذ بضع سنوات، لذلك ذهبت للعيش مع عمتي وعمي في حي هارلم في نيويورك .
كنت أخشى أن يكون مخيفاً... وحتى خطيراً ، ولكنه لم يكن .
في الواقع، كانت قيمة العقارات في هارلم قد إرتفعت جداً ، بحيث واجه عمي وعمّتي صعوبة في دفع الضرائب المستحقة عليهم .
لقد كنت دائما جيّدة في تنظيم الأمور، لذا فإنني اكتشفت الطريقة التي يمكن بها أن يحافظوا على منزلهم ولا يفقدونه .
ثمّ تبيّن بعد ذلك أن الكثير من اصدقائهم لديهم نفس المشكلة .
حاولت أن أساعد ، ولكن لم استطع التعامل مع كل ذلك .. حتى وجدت حجر النور الخاص بي . وحتى بعد ذلك، وأحيانا كل القطع -- كل الأجزاء الصغيرة التي تحتاج إلى تنظيم -- من شأنها أن تدفع بي للجنون تقريبا .
لذا فإنني كنت أمضي بعض الوقت في المنتجع، وهو ملاذ لحاملي الأحجار في جبال الهيمالايا .
تعلمت كيفية الاسترخاء ، التحكم في المعلومات، وعدم السماح لقوتي أن تطغى .
كما التقيت ببعض الأصدقاء الجيدين .
لقد علمت أنني الآن بدأت الوصول إلى قدراتي الحقيقية . ولكن كان هناك الكثير من الناس في الخارج الذين يحتاجون الى المساعدة .
من أجل كل هؤلاء الناس... سأفعل أي شيء أستطيع أن أفعله حتى أصبح أفضل حامل لأحجار النور .

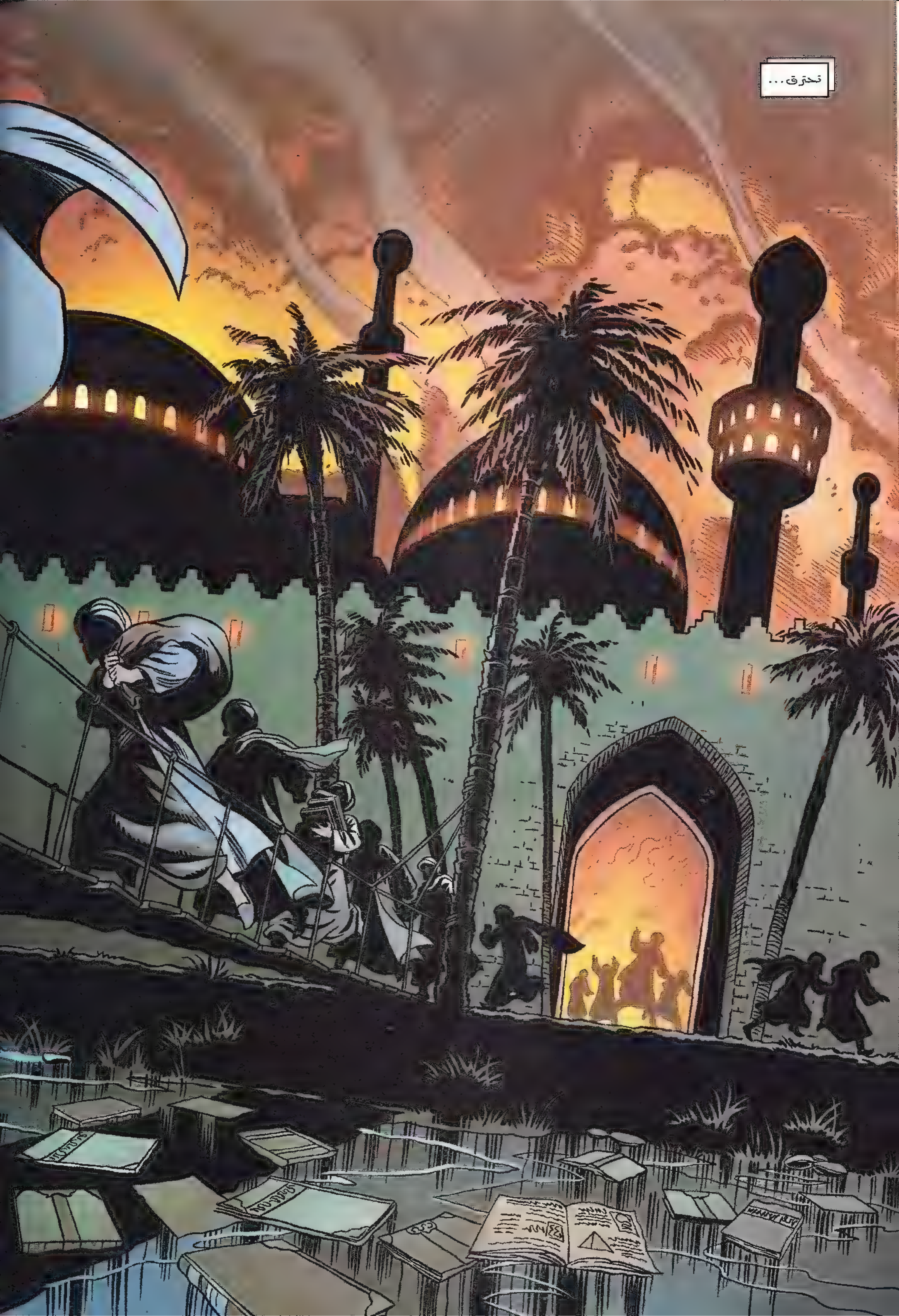
مجيبة
الإسم الحقيقي :ديانا شمس الدين
الموطن:ماليزيا
العمر: ١٩
القوى : يمكن قراءة أحجار النور والمعارف الواردة داخلها.
أنا -- أنا كانت لدي دائما مشكلة مع دراستي . عندما تم تشخيصي بعسر القراءة، على الأقل فهمت السبب .
لكنه لا يزال محبطا حقا .
في أحد الأيام ، وخلال زيارة جدي لي في الجامعة ، وجدنا حجراً غريباً -- وفجأة طاقته أومضت مباشرة في ذهني .
فجأة آستطعت رؤية أشياء ، قراءة أشياء --والتي كانت مخفية تماما للأشخاص الآخرين .
أنه فقط بعدما جئت إلى الملاذ -- وتعلمت أن أعمل مع غيري من حاملي أحجار النور -- أدركت ما حدث لي .
بطريقة ما ، حجر النور خاصتي هو مفتاح لكل الأحجار الأخرى . يمكنه قراءة المعلومات الواردة في الأحجار الكريمة ... الكتب، السلطة، وجميع الأماكن التي كانت الأحجار الكريمة فيها خلال رحلاتهم .
لقد كانت لدي دائما مشكلة مع التعلم عن طريق الكتب ، بسبب إعاقتي . ولكن الآن، أنا -- أنا عبارة عن رابطة حية مع الكتب القديمة .
مضحك، أليس كذلك؟

نعم ديانا. هذا من السخرية حقا .
ولكنه جزء من السبب الذي جعلني أستدعيكم هنا اليوم .
ثلاثة منكم، نورة، محيبة ومصورة- كانوا يمارسون قدراتكم معا .
لقد استخلصتم الكثير من المعارف الموجودة في الأحجار الكريمة . نظريات فيثاغورس، والمبادئ الهندسية التي تقوم عليها أهرامات الجيزة .
الآن أريد منكم الانضمام معا.. تشكيل رابطة ثلاثية . وأن تصلوا حتى إلى أبعد من ذلك .
إلى بدايات وجود أحجار النور .
أنا-- أنا يمكن أن أحاول . سأقرأ الأحجار الكريمة .
وسأحاول مساعدتك في تنظيم المعلومات .
ثم عندما تكونان مستعدتان ...
...سأعرضها على شكل صورة صوتية ليراها الجميع .
هذا قد يستغرق بضع دقائق .


بينما يستعد مجيبة والآخرون ، اسمحوا لي أن أطلعكم على خلفية المكان الذي أنتم على وشك رؤيته .
تم إنشاء أحجار النور في مكان يسمى دار الحكمة ... بيت الحكمة ...
... تأسس في القرن التاسع من قبل الخليفة أبو جعفر عبد الله المأمون .
وكان عهد ابن المأمون مثيراً للجدل . ولكنه قدّر المعرفة إلى حد كبير ... ساهم شخصيا ، في فهم الإنسانية للرياضيات وعلم الفلك .
حتى ان هناك حفرة على سطح القمر تحمل اسمه .
لأكثر من ٤٠٠ عام ، كانت دار الحكمة في بغداد مركزا رائدا فكريا وثقافيا .
ومكتبتها لم يكن لها مثيل في العالم القديم . وضمّ أمناء المكتبة بعضا من خيرة العقول في ذلك الوقت .
كانت مركزا لعصر ذهبي من التعليم والتنوير .

علّق الخليفة المأمون أهمية كبيرة على جمع المعرفة . على مر الزمن ، جمعت دار الحكمة مجلّدات من الهند ، بلاد فارس ، اليونان وخارجها .
البعض يقول بأن المأمون أنفق كثيراً من أموال المدينة على الكتب ، متجاهلاً حاجتها للدفاع . كان لهذا آثاره كما سترون .
ولكن التفاني الشخصي للمأمون إلى المعرفة كان دائما مصدر إلهام بالنسبة لي .
فقط من خلال المعرفة يمكن للناس في العالم أن يتقدّموا . فقط من خلال المعرفة يمكن لجميع الرجال والنساء العيش بحرية وسعادة .
الكثير من طاقة العالم يتم إنفاقها للكراهية ، الانتقام ، والإستياء .
في يوم من الأيام ، قيل للخليفة المأمون أن العلماء كانوا يخدعونه .
أمر الخليفة العلماء بترجمة أي كتاب يتمكنوا من الحصول عليه إلى اللغة العربية ، وفي المقابل سيحصلون على وزن الكتاب ذهباً . لذلك بدأوا بالكتابة بخط كبير لملء صفحات أكثر والحصول على المزيد من الذهب .
فكّر الخليفة في الموقف لبعض الوقت ، ثم قال :
"ما يعطوننا إياه لا يزال يستحق أكثر مما ندفعه لهم ."
"إتركوهم ."

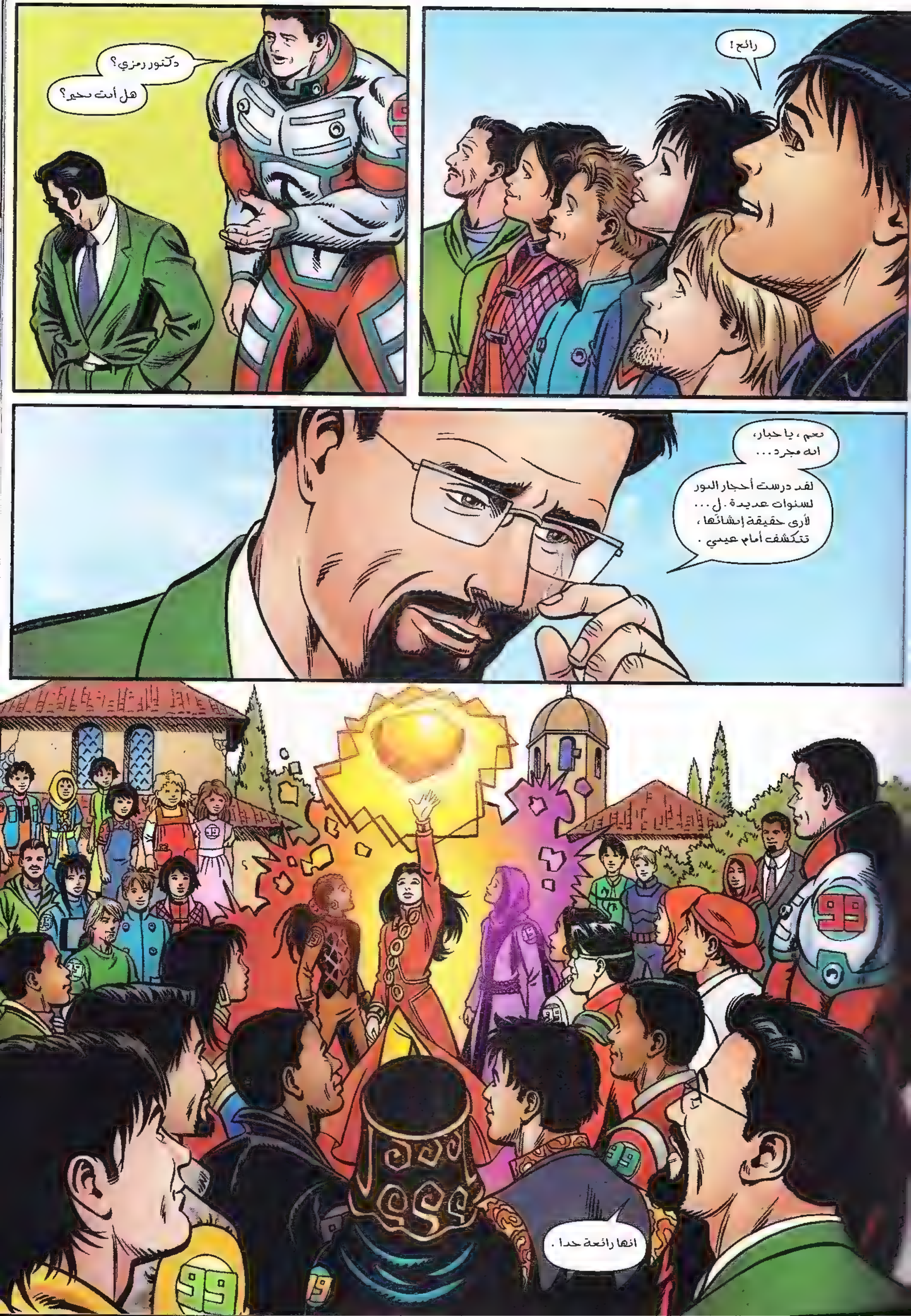
دكتور رمزي؟
أعتقد أننا جاهزون .
ممتاز .
الآن ... الجميع تقريبا يفهم ما سوف تبيّنه لنا هذه الرابطة الثلاثية .
في عام ١٢٥٨ م ، خوفا من هجوم على دار الحكمة، قام أمناء المكتبة بخطة يائسة .
قاموا بتجهيز محلول كيميائي يدعى الماء الملكي ... وصنعوا مجموعة من الأحجار الكريمة الخاصة لاستخدامها جنبا إلى جنب مع المحلول .
بعد ذلك تمّ الهجوم على بغداد -- وسرعان ما تم اكتساحها من قبل قوات هولاكو خان، حفيد جنكيز خان .
فرّ أمناء المكتبة للنجاة، وسقط مركز عظيم للحضارة ... وولدت أحجار النور .


تحترق...

توقف أمناء المكتبة مؤقتا على جسر خشبي متداع .
وعندما وجّهوا عيونهم أسفل نهر دجلة العظيم، تأكدت أسوأ مخاوفهم ...
لم يتحول لون المياه الى حمراء بسبب الدماء ، ولكن سوداء .
أسود بسبب الحبر من آلاف الكتب ... قذفت في النهر من قبل رجال الغازي، مشكلة جسراً يمكن السير عليه ...
جنبا إلى جنب مع الماء الملكي، الذي ألقاه الغزاة في النهر كذلك .
قرون من المعرفة. مجلّد فوق مجلّد من الحكمة المتراكمة للبشرية .
كله دمّر ... فُقدَ للأبد. إلا إذا نجحت خطة أمناء المكتبة الأخيرة والبائسة .
عندما ثار وفار النهر الأسود من تحتهم لتفاعله مع المحلول الكيميائي ...
فتح أمناء المكتبة علبة صُنعت خصيصا، تم تهريبها خارج المكتبة تحت خطر عظيم ...
كاشفة عن ٩٩ حجراً كريماً أعدّوها في وقت سابق .

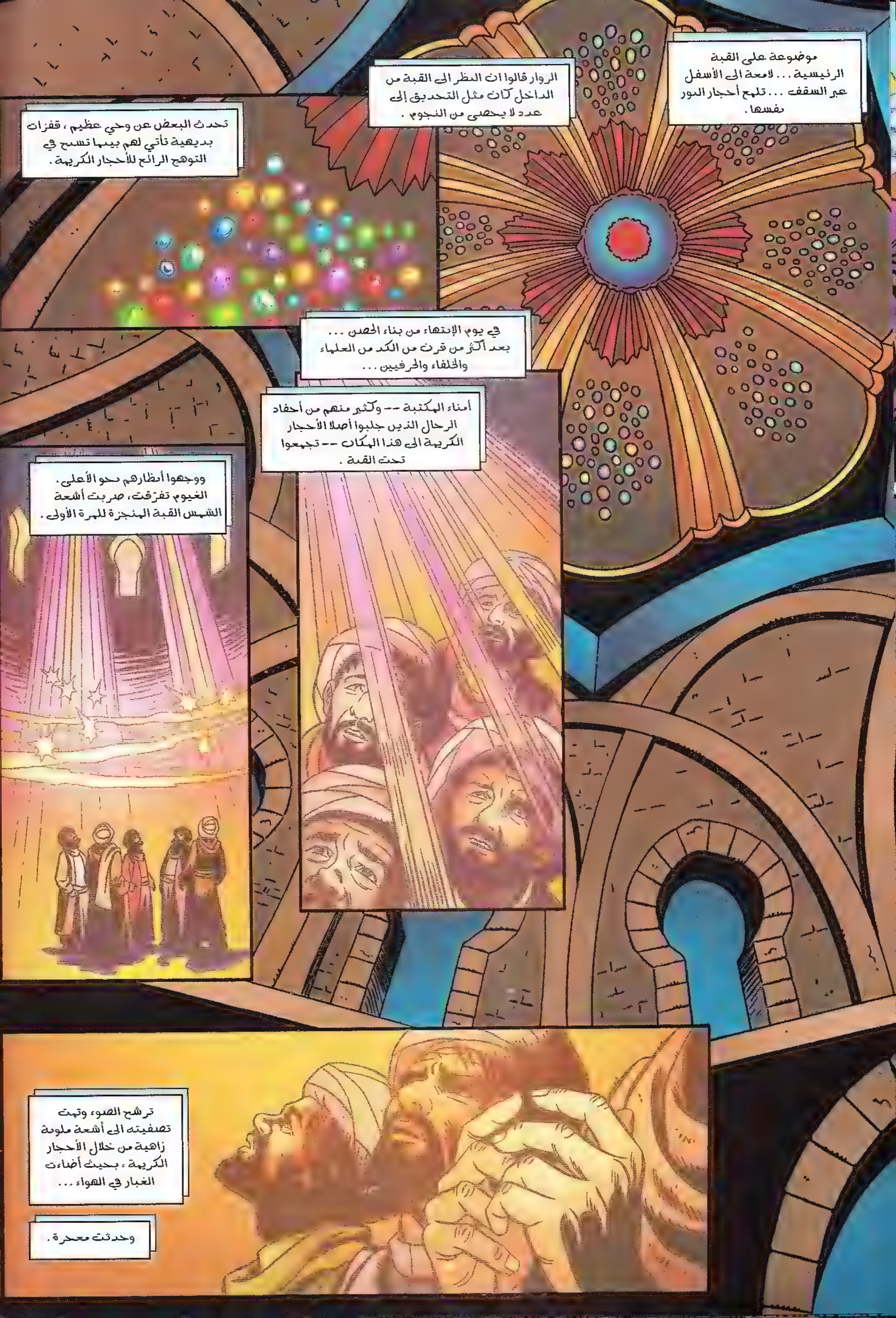
بقدر كبير من العناية، اختاروا أحد الأحجار الكريمة ووضعوه في كيس صغير...
بعد ذلك أنزلوا الكيس في النهر.
تمايل الكيس عندما لامس الماء، راقب أمناء المكتبة، آملين أن تنجح خطتهم.
عندما أشعلت حرائق مدينة بغداد السماء في سيمفونية من الضوء الأحمر.
ثم انتظروا.
أصبحت الثواني دقائق، والدقائق دهرا.
وعندما فقدوا الأمل تقريبا --
بدأ الكيس يتوهج.

على عجلة، سحبوه.
وأيديهم ترتجف . وصلوا إلى الداخل، وسحبوا الحجر ---
وعلي سطحه، رأوا أحرفا -- نصاً. نابضاً مع الضوء، مشرقاً بالمعرفة المستمدة من كتب المكتبة.
مستودع حي لكل ما فقد...
حجر النور الأول.

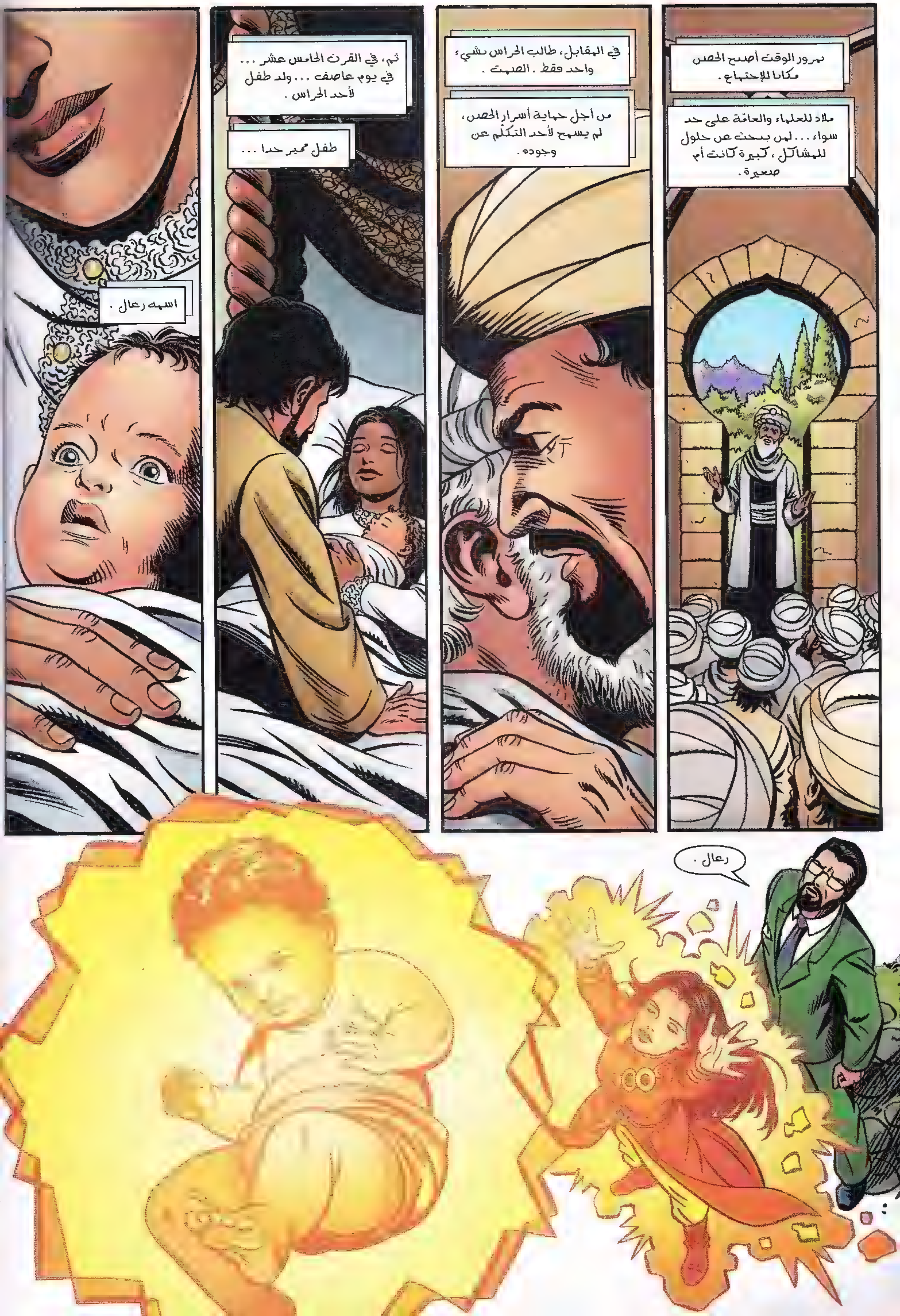

دكتور رمزي؟
هل أنت بخير؟
رائع!
نعم، يا جبار، انه مجرد...
لقد درست أحجار النور لسنوات عديدة. ل... لأرى حقيقة إنشائها، تتكشف أمام عيني.
انها رائعة جدا.

دكتور رمزي، هل نستمر؟
همم؟ نعم.
نعم بالطبع!
وضع أمناء المكتبة في دار الحكمة الأحجار الكريمة، واحدا تلو الآخر، على سطح الماء.
مع الحرص على البقاء بعيدا عن أنظار قوات الغزاة.
لأيام شاهدوا الأحجار، واحدا تلو الآخر -- تبدأ بالتوهج.
تشرب بنهم المعلومات التي تجري مثل الدم من خلال التيارات السريعة.
أخيرا تم الانتهاء من المهمة. إن أحجار النور حقيقة واقعة.
خبأ أمناء المكتبة الأحجار الكريمة المتوهجة، وهربوا في تكتم.
انضموا الى مسيرة الرجال في الحج في تلك السنة، مختبئين وسط الحشود في مكة المكرمة.
هناك قسموا الأحجار الكريمة، متفقين على الاجتماع مجددا في غضون عام واحد.

في الأندلس .
هناك يبدأون مشروعاً عظيماً .
جمع المواد ، حلت الأرز جيئة وذهابا عبر البحر الأبيض المتوسط .
لإنشاء هيكل من دون مسامير أو روابط من حديد . هيكل قطعه يمكن أن تتصل بسهولة وتعلق على بعضها البعض . . .
مثل معتقدات مختلفة ، ثقافات مختلفة . . . تتجمع معا في سمفونية من المعرفة والتناغم .
استغرق العمل لعقود .
نجارون ، نحاتون ، و حرفيون ، الكل ساعد على بناء هيكل يتمتع بالقوة الساحقة والجمال .
حصن المعرفة .


موضوعة على القبة الرئيسية . . . لامعة الى الأسفل عبر السقف . . . تلمع أحجار النور نفسها .
الزوار قالوا ان النظر الى القبة من الداخل كان مثل التحديق إلى عدد لا يحصى من النجوم .
تحدث البعض عن وحي عظيم ، قفزات بديهية تأتي لهم بينما تسبح في التوهج الرائع للأحجار الكريمة .
في يوم الإنتهاء من بناء الحصن . . . بعد أكثر من قرن من الكد من العلماء والخلفاء والحرفيين . . .
أمناء المكتبة -- وكثير منهم من أحفاد الرحال الذين جلبوا أصلا الأحجار الكريمة الى هذا المكان -- تجمعوا تحت القبة .
ووجهوا أنظارهم نحو الأعلى . الغيوم تفرّقت، ضربت أشعة الشمس القبة المنجزة للمرة الأولى .
ترشح الضوء وتمت تصفيته الى أشعة ملونة زاهية من خلال الأحجار الكريمة ، بحيث أضاءت الغبار في الهواء . . .
وحدثت معجزة .

ظهرت عبارات في الغبار . نظريات ، فلسفات ، كتابات قديمة ، جميعها تظهر أسفل أشعة الضوء .
وفي تلك اللحظة عرف أمناء المكتبة أن كل ذلك -- تضحياتهم و عملهم الشاق -- كان يستحق العناء .
في هذا المكان المتشكِّل حديثا للتجمُّع ...
عاشت حكمة دار الحكمة مرة أخرى .
ولكن مع هذا النجاح الكبير جاءت مسؤولية حسيمة .
أدرك أمناء المكتبة أنهم يحتاجوا الى حراسة هذه المعرفة . لذا فقد قرروا إنشاء مجلس حراس المكتبة لحماية الحصن وأحجار النور على حد سواء .
كان هؤلاء حراس الحكمة، حرّاس المعرفة .


بمرور الوقت أصبح الحصن مكانا للإجتماع .
ملاذ للعلماء والعامّة على حد سواء ... لمن يبحث عن حلول للمشاكل ، كبيرة كانت أم صغيرة .
في المقابل، طالب الحراس بشيء واحد فقط . الصمت .
من أجل حماية أسرار الحصن، لم يسمح لأحد التكلّم عن وجوده .
ثم، في القرن الخامس عشر ... في يوم عاصف ... ولد طفل لأحد الحراس .
طفل مميز جدا ...
اسمه رعال .
رعال .

من سن مبكرة جدا ، كان رغال طفلاً جديراً بالإهتمام -- ورائعاً بشكل لا يمكن إنكاره .
في سن التاسعة، بدأ دراسة أحجار النور بحماس لحد الهوس .
في سن العشرين ، قدم نظرية راديكالية للحراس .
إذا كان من الممكن تصفية الضوء من خلال أحجار النور -- وإذا كان نفس هذا الضوء من الممكن معالجته عن طريق العصب البصري للإنسان --
إعتقد رغال أن شعاعاً مركّزاً من الضوء يمكن أن يسمح للمعرفة داخل الأحجار الكريمة أن توجّه مباشرة إلى العقل البشري .
بعض الناس ، عندما يتعرضوا مباشرة الى ضوء أحجار كريمة محددة ، امتلكوا قدرات مذهلة .
قراءة العقل، رؤية المستقبل .قدرات خفيفة للشفاء ، قوة غير بشرية .
إعتقد رغال أنه يمكن تدريب هؤلاء الناس على إستخدام قدراتهم -- للدفاع عن الحصن ضد أي من الغزاة الذين قد يأتون .
كانت أفكار رغال سيئة وعنيفة .
ولكن عندما تحدث عن تدريب حملة الأحجار . . . كان بشكل كامل محقاً .

بالاعتقاد أن رغال ممكن أن يكون خطيراً، قام الحراس بتقييد تجاربه بشكل كبير.
ولكن في نهاية المطاف، كان يتطلع إلى فرصة أخرى...
فرديناند وإيزابيلا هما على المسيرة . سوف يصلان الى الأندلس في خلال السنة.
ما لم يتم القيام بشيء...
سوف يحاصران هذا الحصن، وكل أعمالنا سوف تضيع!
أقر الحراس بالخطر، لكنهم ما زالوا لا يثقون برغال.
عملوا خططاً أخرى.
خططاً، أحبطها رغال بعد ذلك، على طريقته الخاصة.
الشهير كريستوفر كولومبوس! من دواعي سروري يا سيدي.
هل كنت متحدثاً في الحصن بعد ظهر اليوم؟
نعم، عرض زملاؤك المساعدة في تمويل رحلتي إلى الأنديز.
كم هذا غريب..
لقد طلبوا مني جلب بعض البحارة، وشيئا آخر....
أرادوا لي أن أزرع بعض أنواع «البذور» في الأماكن المختلفة التي مررت بها.
بذرة...؟

أدرك رغال أن بقية أحجار النور ستتفرق قريبا ومعهم فإنها فرصته الأخيرة للحصول على قدرتهم الخاصة .
لقد علم انه عليه التصرف بسرعة .
خسوف نادر للقمر يقترب . إعتقد رغال أنه سيكون لهذا الخسوف تأثير فريد على أحجار النور .
لذلك باستخدام كل بحوثه المتراكمة ، وضع خطة خطيرة .
عن طريق الرسم على لفافات طويلة قديمة، كوّن محلول جديد من الماء الملكي .
شيد شبكة من المرايا المصممة لتكسر وتضخم الضوء الصادر من الأحجار الكريمة .
ثم في السر ، نقل معداته إلى أرضية القبة الرئيسية .
عظام منهكة ، مستشعراً أن هذا العمل قد يكون الأخير في حياته، غمر نفسه في الماء الملكي .
وعندما جاء الخسوف ..
أومضت تيارات الضوء باستمرار ، متنقلة من مرآة واحدة لأخرى ..
مندمجة في شعاع واحد متماسك، وأخيرا ...

آآهههههههه!
متعلعلاً في
رغال.
ذلك، فعل بسيط من
الغطرسة..
سطر لنهاية حصن
المعرفة.

آه!
مجيبة؟ ما الأمر؟
حجر النور الخاص بي، إنه يقودني في هذا الإتجاه.
إنه يقول لي أن الجزء التالي من القصة لا يمكن أن يقال إلا . . .
من خلال قراءة حجر النور الخاص بضار.
حجري ؟
بالطبع! سافر حجر النور الخاص بضار إلى العالم الجديد . . . الى المكان الذي تم فيه في قرون لاحقة، الإندماج معه .
ولكنني أتقدم على نفسي .
لحقت أضرار بالحصن بحيث لا يمكن إصلاحه . تبخر الماء الملكي كليا في الانفجار .
بالنسبة لرغال، كل ما تبقى منه هو مخطط يبيّن مكان آستلقائه على الحوض الذي آحتوى على المحلول .

مع تحطم القمة ، سلّم الحراس حجر ضار ... مع غيرها ... لمجموعة من البحارة العرب ...
...وأرسلوها على رحلة كولومبوس المصيرية .
لكن لم يكن الحراس يعلمون أن رغال لم يمت . كان وجوده قد تبعثر ... تقطع بعنف من خلال مجرى الوقت .
«كان قادرا على إعادة تشكيل هذا الوجود -- ولكن لفترات قصيرة من الزمن ، وسيحتاج الى قرون قبل أن يصبح قادرا على إعادة نفسه تماماً للحياة ...
وتلك هي قصة لوقت آخر.
قام الحراس الذين بقوا على قيد الحياة بتنفيذ خطتهم الأصلية .
بشق الأنفس، انتشلوا كل أحجار النور الباقية من الحطام .

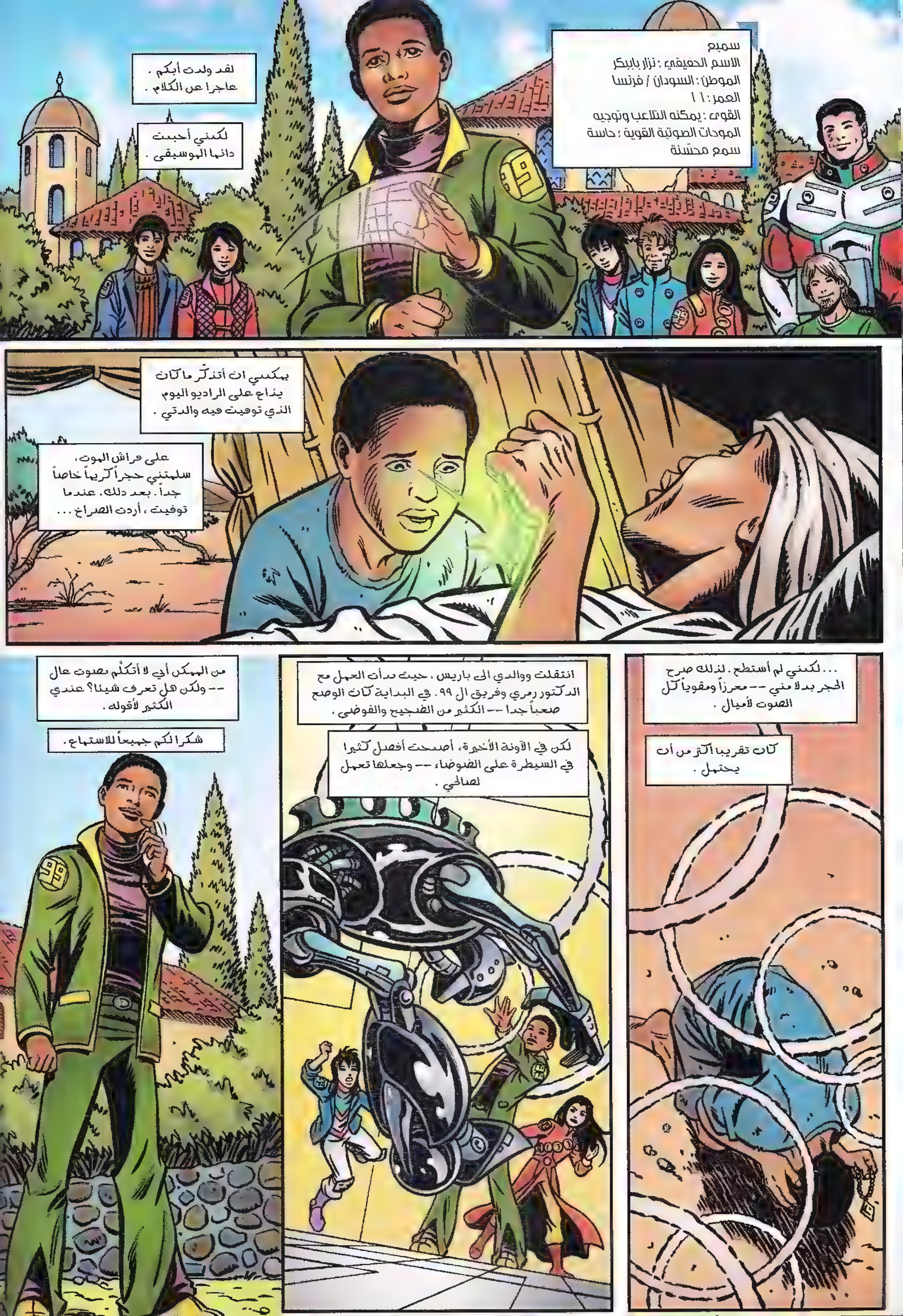
ثم أرسل الحراس نصف الأحجار الباقية -- ثلث المجموع الكلي الأصلي -- إلى آسيا، عن طريق تجار طريق الحرير.
وتناثرت البقية في جميع أنحاء أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.
تسعة وتسعون حجراً مقسمة بالتساوي حول العالم. الثلث إلى الأمريكيتين، وثلث لآسيا، والباقي --
انتظر!
مصورة؟
... هذا ليس صحيحا تماما.
ثمانية وتسعون حجراً، مقسمة بالتساوي... وموزعة على ثلاث فئات.
ولكن واحدة...
تُركت.

هذا الحجر الكريم ... حجر النور الخاص بجليل ...
نعم! يمكنني قراءته.
يا إلهي ...
عندما قام أمناء مكتبة دار الحكمة بخلق أحجار النور لأول مرة، جمعوها بعناية من مياه نهر دجلة.
كلها ما عدا واحدة ... التي طافت على سطح الماء ببساطة، مبتعدة دون أن يلاحظها أحد، أسفل النهر.
رحلتها كانت طويلة ومتعرجة ...
... ولكن في النهاية، على شاطئ بلاد فارس، سحبها أحد الصيادين الفقراء من الماء.
وربما كان أول حامل حجر نور حقيقي.
و ... وذلك كان حجر النور الخاص بي؟
رائع!

مدينة بام في إيران تم تدميرها تقريبا، بسبب زلزال .
كنت أعمل هناك كمتطوع في فصل الصيف . أنا مهتم حقا في البيئات المستدامة . . . اريد ان اكون أحد عمال الاغاثة. مثل عمتي بوران .
جليل
الاسم الحقيقي : عطاش هورمان
الموطن : إيران
العمر : ١٨
القوى : يمكنه السيطرة على النار وتوجيه كرات من اللهب
تعلمت الكثير في بام . . . لكنني متأكد أنني لم أتوقع العثور على حجر نور هناك!
لم أتمكن من التحكم بالقوى الخاصة -- بطريق الخطأ أشعلت بعض المباني ، لذلك أصبت بالذعر و هرعت حتى أكون وحدي . . . الى المكان الذي لن أؤذي فيه أحدا .
عمتي بوران، تعمل مع الدكتور رمزي . أحضرت ال ٩٩ ليجدوني .
أخذوني إلى المؤسسة . الى المكان الذي كنت فيه أعلم كيفية السيطرة على هذه القوى .
هذا صعب . ولكن إذا استطعت أن أتعلم كيفية استخدام هذه الموهبة بشكل صحيح . . . من الممكن ان أصبح قادراً على تطوير مصادر جديدة للطاقة .
يمكنك ان تفعل ذلك، عطاش .
أنا أعلم أنه يمكنك ذلك .

مثل جليل، العديد من حاملي أحجار النور يجدون صعوبة بالتحكم في قواهم في البداية .
هذا جزئيا بسبب الطريقة التي تعمل بها أحجار النور .
المستخدم لا يختار بالضبط حجره الخاص به .الحجر ، في جوهره ، يشكل رابطة مع الشخص المناسب ... عادة في سن مبكرة ...
السعي لمعرفة المستخدم المناسب الذي يجمع بين الشخصية والميول، بالإضافة إلى ضرورة وجود قلب نقي .
مع تدمير حصن المعرفة، تلاشت أحجار النور وأصبحت أسطورة . طوال خمسة قرون، لم يكن هناك أي دليل لمساعدة حاملي أحجار النور الجدد .
حتى أن بعضهم يعتقد نفسه ممسوساً، ملعوناً بالقوى الجديدة المكتشفة . غيرهم ببساطة ملأته الحيرة.
هذه هي واحدة من أكثر المهام حيوية بالنسبة لمؤسسة ال ٩٩ . تدريب حاملي أحجار النور على الاستخدام السليم لقواهم ...
.. وتعليمهم على توحيد هذه القوى معاً ، في مجموعات من ثلاثة يتم اختيارها بعناية.
نورة، مصورة، مجيبة : شكرا لكم . لقد كان هذا مميزا للغاية .
والآن :
قدمت قصة جليل منظوراً ممتعاً.
هل نستطيع أن نسمع من عدد آخر من حاملي الأحجار الجدد؟

لقد نشأت في مزرعة في جنوب افريقيا. كانت الحياة صعبة.
توفي والدي عندما كنت في ريعان الشباب. وبعد سنوات قليلة، كذلك توفيت أختي.
باري
الاسم الحقيقي: هارون أهرينس
الموطن: جنوب أفريقيا
العمر: ١٩
القوى: يمكن أن يزيد من مستويات الطاقة لشخص ما، وعلاج بعض الأمراض والإصابات، خاصة الصغيرة منها
كان من واجبي المحزن أن أحفر قبرها. حيث وجدت هناك حجر النور الخاص بي، والذي كان قد دفن في منطقة نائية من المزرعة.
لمس الحجر جعلني أشعر بالدفء... أفضل، بطريقة أو بأخرى. لذلك تركته على قبر شقيقتي، معتقداً أنه ربما سيريح روحها.
عندما مرضت والدتي، لم أكن أعرف ماذا أفعل.
احضرت حجر النور اليها... ومعاً، أنا و حجر النور عالجناها.
بعد ذلك، أراد الكثير من الناس مساعدتي. ولكن يمكنني فقط شفاء الجروح الصغيرة والأمراض... واستخدام قوتي يأخذ الكثير من طاقتي.
طرح رجل يدعى أينيان فكرة لمساعدة قريتي اذا ذهبت للعمل لديه. تبين لي أنه رجل سيء...
لكن فريق ال ٩٩ أوقفه. أنا الان أقضي جزءاً من وقتي هنا، والجزء الآخر في قريتي.
لا استطيع شفاء الجميع. ولكن اذا امكنني مساعدة شخص ما، فإنني يجب أن أحاول.


سمبع
الاسم الحقيقي : نزار بابكر
الموطن : السودان / فرنسا
العمر : ١٦
القوى : يمكنه التلاعب وتوجيه
الموجات الصوتية القوية ؛ حاسة
سمع محسّنة
لقد ولدت أبكم ، عاجزا عن الكلام .
لكنني أحببت دائما الموسيقى .
يمكنني ان أتذكّر ما كان يذاع على الراديو اليوم الذي توفيت فيه والدتي .
على فراش الموت، سلمتني حجراً كريماً خاصاً جداً. بعد ذلك، عندما توفيت ، أردت الصراخ . . .
. . . لكنني لم أستطع . لذلك صرخ الحجر بدلا مني -- معززاً ومقوياً كل الصوت لأميال .
كان تقريبا أكثر من أن يحتمل .
انتقلت ووالدي الى باريس ، حيث بدأت العمل مع الدكتور رمزي وفريق ال ٩٩ . في البداية كان الوضع صعباً جدا -- الكثير من الضجيج والفوضى .
لكن في الآونة الأخيرة، أصبحت أفضل كثيرا في السيطرة على الضوضاء -- وجعلها تعمل لصالحي .
من الممكن أني لا أتكلّم بصوت عال -- ولكن هل تعرف شيئا؟ عندي الكثير لأقوله .
شكرا لكم جميعاً للاستماع .

أنا-- أنا لست مرتاحة جداً في التحدث عن نفسي .
باطنة
الإسم الحقيقي : رولا حضرمي
الموطن : اليمن
العمر : ١٧
القوى : يمكنها الإندماج مع أية خلفية ، غير مرئية ولا يمكن سماعها، ويمكنها كشف المستور .
كان لي طفولة طبيعية ، وجدت حجر النور ، وحصلت على قدراته . تماما مثل البقية ، كما اعتقد .
لقد عشت لفترة من الوقت في المنتجع ، وهو ملاذ لحاملي أحجار النور في الجزء الباكستاني من جبال الهيمالايا .
أحببت المكان هناك . كان هادئا ... مكان جيد لتبقى مخفياً عن العالم .
لكنني نشأت حياة غير مريحة . لذلك قمت بزيارة مؤسسة ال ٩٩ في الخفاء ، متسائلة كيف يمكن لطلاب الدكتور رمزي أن يعيشوا حياة العامة مثل ذلك .
كانت زيارتي الأولى كارثية . ظنوا أنني عدوّ ، وأني جأت لاختراق الفريق .
عندما جاء فريق ال ٩٩ الى الملاذ ، أصبحنا جميعنا أصدقاء .
أطلعوني بأنه يمكن السفر حول العالم ، مع الإحتفاظ بجزء من نفسك لنفسك . مخفية .
وهذا ما أفعله الآن . ولكن بين حين وآخر ، من الجميل المجيء الى هنا ..
... والخروج من الظلال .

اسمي جاسم . . .
نعم ، نحن توأم
. . . وأنا قماشة . . .
ربما قد تكونوا خمنتم، قصتنا مختلفة قليلا من قصص بقية حاملي الأحجار.
التوأم المبدع
الأسماء الحقيقية: جاسم القبالي
قماشة القبالي
الموطن: الكويت
العمر: ١٩
القوى: تفكير إبداعي.
كان جد والدتنا غطاساً باحثاً عن اللؤلؤ -- من الأفضل في الكويت.
في أحد الأيام، خصوصا بعد غطسة عميقة . . .
. . . عاد حاملاً كنزاً.
لقد كان --
-- إنهم يعرفون يا أختي ما هو.
«أنا طالب هندسة معمارية . . . تدرس قماشة النحت. تعلمنا كيف نتشارك حجر النور الذي لدينا . . . والذي بدوره يساعدنا على التوصل إلى حلول خلاقة للمشاكل الفنية والعملية.
نحن هنا لمساعدة فريق الـ٩٩ للتعامل مع حالات غير عادية وصعبة.
فقط أحدنا يمكنه استخدام الحجر في كل مرة . لكن في بعض الأحيان، يمكننا تشارك الأفكار -- معرفة ماذا يفكر الآخر، حتى من مسافة بعيدة.
والذي لا يعتبر ممتعا كما يمكن أن تعتقد!

كبيرة
الاسم الحقيقي: كام سنج تشيو
الموطن: الصين
العمر: ١٩
القوى: قدرة بهلوانية خارقة
منذ كنت طفلة صغيرة، أحببت الرقص!
تدربت كل يوم، وتعلمت رقص الباليه على قدر استطاعتي...
ولكن عندما أعطتني واحدة من المدرِّبين حجراً خاصاً باعتباره جالباً للحظ...
...لقد تعلمت ما يمكن أن أفعله حقاً.
هذه هي زيارتي الأولى الى مؤسسة ال ٩٩. ولكنني مصمِّمة على أن أمثل بلدي ونفسي بأكبر قدر من الأصالة والكرامة.
ليس هناك ما هو أكثر أهمية بالنسبة لي.

رافع
الاسم الحقيقي: مراد أوياروغلو
الموطن: تركيا
العمر: ١٦
القوى: يمكن أن يحلق بنفسه، أو أن يرفع أي كائن آخر في الهواء
لقد نشأت في اسطنبول، حيث وجدت حجر النور الخاص بي عن طريق الصدفة.
لكنني كنت فضوليا بالنسبة لتاريخ عائلتي...
...لذا سعيت الى أقاربي البعيدين -- قبيلة كاراتيبا -- في البتراء، جزء نائي من الأردن.
لم أكن أدرك في ذلك الوقت أن لدى القبيلة بالفعل حامل حجر نور هو باعث.
كان باعث بعيدا يدرس في الكلية، لذلك أخذت على عاتقي دور حماية القبيلة.
كان نمط حياتهم في الصحراء مختلفا جدا عن نمط الحياة في المدينة التي ترعرعت فيها. ولكنني اكتشفت أنني أحببته كثيرا.
يخوّلني حجري أن أرفع نفسي أو الآخرين والأشياء في الهواء.
من الناحية المادية المحضة، قد أكون أكثر أعضاء فريق ال ٩٩ قوة.
معظم وقتي مكرّس لشعبي.
ولكن كلما احتاجني الدكتور رمزي، فإنه يعلم أنني سآتي للمساعدة.

باعث
الاسم الحقيقي: فادي حاسم
الموطن: الأردن
العمر: ١٨
القوى: القدرة على نقل الكائنات غير العضوية على الفور من مكان إلى مكان
لقد ولدت في مدينة البتراء، من قبيلة كاراتيبا. لقد سميوا بهذا الإسم نسبة لمنطقة قرطبة في إسبانيا.
كان جدي حاملاً لحجر النور قبلي، في شبابه.
بعد سنوات عديدة، أورث جدي حجره لي.
لم أكن أعرف ما يمكن القيام به، ولذا فإنني وضعته جانبا لبعض الوقت.
ثم، عندما كنت أدرس بعيدا في كلية الحاسب الآلي، تعلّمت أنني أستطيع أن أنقل الأشياء نحوي وبعيدا عني...
... طالما أستطيع تصوّر أين هي وأين ستذهب.
بوب
يمكنني فقط نقل الأشياء غير العضوية -- وليس الناس. هذا عمل فتاح.
نحن نشكل فريقاً جيداً.
بوب
بوب
بوب
أنا عاقد العزم على إنهاء دراستي في الكلية، ولذا فإنني أعمل فقط بدوام جزئي مع ال ٩٩. ولكني قد ساعدت الدكتور رمزي ببناء مخازن بعيدة لمعدات المؤسسة واللوازم.
أي شيء تحتاجه، يمكنني الحصول عليه -- طالما أنني أعرف أين هو!

باقي
الإسم الحقيقي: حاتم الجوهري
الموطن: مصر العمر: ١٥
القوى: القدرة على التحمل فوق طاقة البشر
كان والدي عامل بناء في مكتبة الإسكندرية -- مكتبة الإسكندرية الجديدة.
في أحد الأيام، أعطاني حجراً غريباً كان قد وجده في أطلال المكتبة الأصلية.
اكتشفت أنني عندما احمل الحجر، لا أصاب بالتعب.
أمكنني لعب كرة القدم لساعات، أو الركض لأكثر من يوم دون راحة أو حتى إبطاء.
عندما أصبح فريق ال ٩٩ معروفاً للجمهور، فكرت بالذهاب لزيارتهم. لكن والدي لم يسمح لي بذلك.
قال لي بأن قدراتي لا بد من استخدامها لمساعدة عائلتي -- فقط عائلتي.
ولحسن الحظ، غير رأيه. لذلك فإنني الآن أعمل مع ال ٩٩ وأيضاً مع عائلتي في الاسكندرية.
جيد أني لا أتعب، صحيح؟

وداد
الإسم الحقيقي: هوب مينوزا
الموطن: الفلبين
العمر: ٢١
القوى: يمكن أن تحفز كيميائيا الحب والمشاعر الجيدة في دماغ الشخص، مما يجعل الموضوع عرضة للإمتاع
أعمل لدى هوب الدولية، وهي منظمة إغاثة مقرها في الفلبين.
عندما قتلت صديقتي ومعلمتي، أليشيا راتز، أورثت عائلتها حجر نور.
لقد كنت غاضبة جدا من موت اليشيا. لكن عندما تعقبت قاتلها...
... ساعدني فريق ال ٩٩ على التحكم بالعواطف التي شعرت بها -- وتركته.
ومنذ تلك اللحظة، اخترت الحب ليوجّه أفعالي.
عندما ساعدت فريق ال ٩٩ على هزيمة رغال، عدوهم الأكبر -- كان هذا الحب نفسه هو الذي أدى بنا الى الإنتصار.
مثل باري ورافع، لدي مسؤوليات في أماكن أخرى -- إلى منظمة هوب الدولية.
لكنه من الجيد أن أعلم أنه لدي دائما منزل آخر هنا.

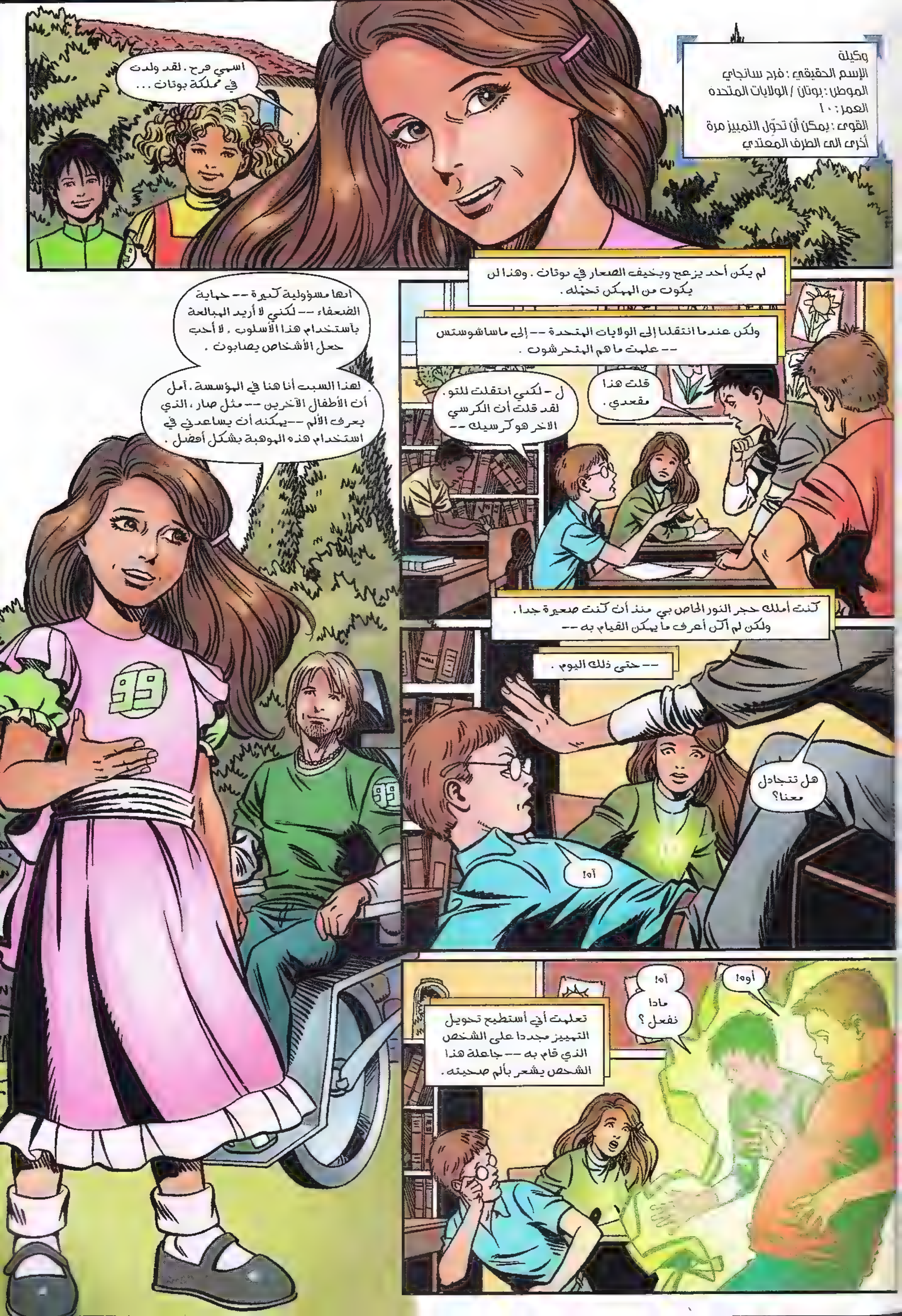
أنا؟ هل من المفترض أن أتحدث الآن؟
... حسنا...
واسع
الاسم الحقيقي : أشوك موهان
الموطن: الهند
العمر: ١١
القوى : يمكنه مؤقتا تكبير أطراف الأفراد
— أو، بصعوبة، جسده كله.
كنت أعيش مع شقيقتي في ضواحي جايبور. توفي والدانا منذ فترة، لذلك إعتنت بي.
في أحد الأيام، في مهرجان جانجاوور للأفيال، رأيت حجراً كريماً توهّج عندما إقتربت منه.
لقد كنت دائما ذا حجم صغير .أردت أن أرى المهرجان بشكل كامل --
-- وعندما وصلت بالقرب من الحجر، فكرت في ذلك -- وإذا برقبتي تمتد عاليا حقا!
هذا هو المكان الذي التقيت فيه فريق ال ٩٩.
في البداية، اعتقدت انهم سيدخلوني في ورطة. لكنهم الان يدرسوني مختلف الأمور.
معظم الأوقات، يمكنني فقط تكبير أحد الأذرع أو أحد ساقي في نفس الوقت. ولكني أتحسّن في آستخدام قواي.
قريبا سوف أكون قادراً على تكبير كامل جسمي دفعة واحدة. بعد ذلك سوف أكون حقا واسع، الشاسع!
آه!

صامدة
الإسم الحقيقي : عائشة محتار
الموطن : لبيا العمر : ٨
القوى : لا يمكن تحريكها من مكان ثابت، تشكّل حقل قوة لا يمكن اختراقه
كان عمي من هواة علم الاثار .
أحيانا كان يأخذني معه الى الصّحراء بحثا عن الأحافير .
في أحد الأيام ، وجدت صندوقاً خشبياً قديماً مخفياً في بعض الصخور -- مع حجر نور في الداخل .
كان عمّي قلقا، لأن عاصفة رملية كانت على وشك الهبوب --
-- لكنني أمسكت بحجري ، انحنيت بآتجاه الرّيح ، ولم أتحرك
قمت بحماية عمي أيضاً .
سرعان ما علمت أنه عندما أثبت قدمي على الأرض ، لا شيء يمكنه أن يزحزحني .
أستطيع أيضاً أن أكوّن مجال قوة ، لأحمي نفسي وغيري من الناس -- أو الحيوانات الصغيرة الوديعة -- من أي ضرر .
لا شيء يمكنه ان يؤذيني ، لذلك كنت أعتقد أنني لم أكن بحاجة أي شخص آخر .
لكنني أحببت الجميع هنا . حتى إذا كان معظمهم أكبر مني!

مفيت
الاسم الحقيقي: سلمان خميس
الموطن: البحرين العمر: ١٤
القوى: يتلاعب ويتحكم بالمياه حسبما يريد
لقد نشأت في البحرين.
أبي هو عالم محيطات. أحيانا يأخذني معه لمراقبة الأسماك الرائعة...
... وفي أحد الأيام، قمنا بفحص حوت غريب كان يتوهج جرفته المياه، ميتاً، على الشاطئ.
لقد حررت: كان هناك حجر نور في الداخل.
لقد تدربت سرا مع حجري لفترة من الوقت -- تعلّمت كيف أفعل مختلف الأشياء بالمياه.
وعندما علق والدي في قاع البحر، ساعدني فريق ال ٩٩ في إنقاذه.
أنا واحد من الأعضاء الجدد. ولكنني أعلم أنه يمكنني أن أتعلّم الكثير هنا.
فقط أتمنى أن نذهب للسباحة من حين الى حين!

رحيمة
الاسم الحقيقي: زهرة زيدان
الموطن: سوريا
العمر: ١١
القوى: تغرس الرّحمة في الآخرين
لم أواجه الكثير من المتاعب مع حجر النور الخاص بي.
كنت أعرف دائما ما يمكن أن أفعله به!
أستطيع أن أساعد الناس على التصرف بشكل رحيم -- وعلى أن يفكّروا مرّتين، عندما يصبحون لئيمين.
إن نشأتي في سوريا، جعلتني أستخدم قوّتي لإبعاد الأطفال من العبث بأشجار الفستق التي يمتلكها والدي.
عندما جاء فريق ال ٩٩ للزيارة، أرادت مميتة تدمير الأشياء. ساعدتها على أن تقرر ألا تفعل ذلك.
كان رائعاً.
أحب زيارة المؤسسة. كل مرة آتي الى هنا، فإني أتعلّم شيئاً جديداً.
تعرف ماذا؟
صديقي الصغير يحب ذلك أيضا.
شيتر شيتر شيتر!

حافظ
الإسم الحقيقي : كارلوس مالمور جانوبا كاو
الموطن : البرازيل العمر : ١٤
القوى : التلاعب والتحكم بالحياة النباتية
إن موطني -- البرازيل -- تشتهر بغابات الأمازون المطيرة .
يقولون أن أنواع كثيرة مختلفة من النباتات والحيوانات تنمو في الغابات المطيرة ، أكثر من أي مكان آخر في العالم .
لم أفكر كثيراً حول ذلك ، حتى وجدت حجر النور حاضنتي .
ثمّ هُيأ لي أنّ كل الحياة النباتية من حولي بدأت فجأة تستجيب لأفكاري!
إن قوتي كانت غير قابلة للسيطرة حقاً ، عندما حصلت عليها في البداية ربما كان الوضع أسوأ من أي شخص آخر .
لكن فريق ال ٩٩ ساعدني في السيطرة عليها .
حماية البيئة أمر مهم جدا بالنسبة لي .
عندما نعمل جنبا إلى جنب مع الحياة النباتية والحيوانية في هذا الكوكب --
-- يمكن لأشياء جيدة حقا أن تحدث .



وكيلة
الإسم الحقيقي : فرح سانجاي
الموطن : بوتان / الولايات المتحده
العمر : ١٠
القوى : يمكن أن تحوّل التمييز مرة أخرى الى الطرف المعتدي
اسمي فرح . لقد ولدت في مملكة بوتان . . .
لم يكن أحد يزعج ويخيف الصغار في بوتان . وهذا لن يكون من الممكن تحمّله .
ولكن عندما انتقلنا إلى الولايات المتحدة -- إلى ماساشوستس -- علمت ما هم المتحرشون .
قلت هذا مقعدي .
ل - لكني انتقلت للتو. لقد قلت أن الكرسي الاخر هو كرسيك --
كنت أملك حجر النور الخاص بي منذ أن كنت صغيرة جدا . ولكن لم أكن أعرف ما يمكن القيام به --
-- حتى ذلك اليوم .
هل تتجادل معنا؟
آه!
أوه!
آه! ماذا نفعل ؟
تعلمت أني أستطيع تحويل التمييز مجددا على الشخص الذي قام به -- جاعلة هذا الشخص يشعر بألم ضحيته .
انها مسؤولية كبيرة -- حماية الضعفاء -- لكنني لا أريد المبالغة بأستخدام هذا الأسلوب . لا أحب جعل الأشخاص يصابون .
لهذا السبب أنا هنا في المؤسسة . آمل أن الأطفال الآخرين -- مثل صابر ، الذي يعرف الألم -- يمكنه أن يساعدني في استخدام هذه الموهبة بشكل أفضل .

عليم
الإسم الحقيقي : ناصر علي
الموطن : قطر
العمر : ٨
القوى : رؤى محتملة لأحداث مستقبلية لا يمكن التنبؤ بها عادة
ورثت حجر النور الخاص بي من عائلتي . لقد كان لدي منذ زمن .
أحفظه في هذه الميدالية، مع صورة لأفراد عائلتي في قطر .
حتى عندما كنت يافعاً ، كنت أرى رؤى غريبة ، أمور قد تحدث إلى أشخاص أعرفهم .
في أحد الأيام ، أثناء زيارتي لأمريكا ، شاهدت رؤيا لطائرة والدي وهي تتحطم
كان فريق ال ٩٩ ماراً ، فطلبت منهم مساعدتي .
جبار ، نورة ، صار ، والدكتور رمزي إستطاعوا منع الحادث .
ليس بوسعي أن أتنبأ فعلا بالمستقبل ، ولكن يمكنني رؤية الامور التي قد تحدث .
للأسف ، لا أستطيع التحكم بموعد حصول الرؤى . لكنه من الأسهل عندما أرتبط مع غيري من حاملي الأحجار ، في رابطة ثلاثية .
عندما أكبر في السن ، أعتقد أنني سوف أقضي وقتاً أطول في مؤسسة ال ٩٩ .
في الواقع . . . أستطيع تقريباً أن أرى ذلك .

شكرا لكم جميعا.
آه، عليم؟ قبل أن تذهب ...
لقد تحدثنا قليلا عن ماضي ال ٩٩.
هل يمكنك ان تخبرنا شيئا عن مستقبل ال ٩٩؟
أنا......أحاول
...آه...
أنا لا أرى الكثير، دكتور رمزي. المستقبل يبدو مفتوحا على مصراعيه.
لكن شيئ واحد
الكثير
عميق

كل شيء ضبابي . مثل حلم ...
حلم . تشبيهك مناسب .
الأحلام أشياء قوية جدا ...
... والأقوى منها كلها هي أحلام اليقظة .
بالنسبة لتلك الأحلام التي تتحقق . مثل حلمي لإستعادة قوة أحجار النور ... أو حلم كل شاب وشابة هنا ، لتحسين نفسه والى تعلم استخدام قوتها بحكمة .
أنا أحثكم جميعا على تذكر هذا الوقت في حياتكم . عندما كنتم صغار ممتلئين بالقوة والوعد ...
... تعملون معا لتحويل قوة قديمة الى قوة عظيمة حديثة للخير .
إن الطريق لن يكون سهلاً دائماً .
وقد وصف بعضكم فعلاً صعوباته في التعامل مع المواهب الخاصة به . وأعتقد أنكم تعلمتم ذلك ، أنه ليس فقط أحجار النور لا يُراد استخدامها بهذه الطريقة ...
... ولكن استخدام مواهبكم لمصلحتكم الذاتية يفتح في الواقع الباب للناس في استغلالكم .

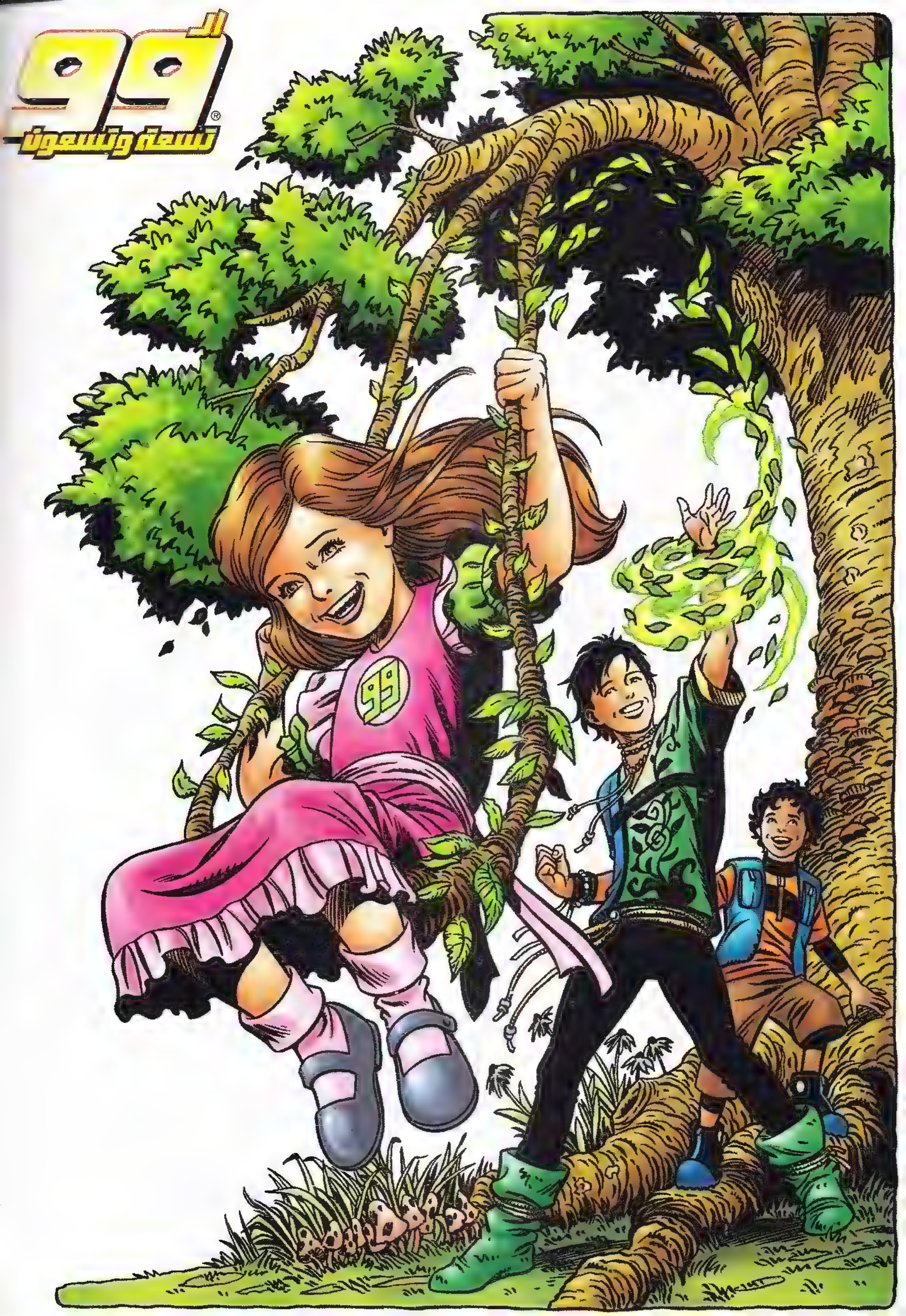
أناس مثل أعدائنا .
ارواح مضللة تسعى لاستخدام قوة أحجار النور لأغراض خاصة بهم . أنانية .
همرفيست
بلاك وولف
ريد شرود
الطبيب الشرعي
درون واريورس
روفيسور ميندو
أبو الهول
السلاح
رغال

ولكن في النهاية فان اعداءنا سيفشلون دائما. لأن أحجار النور صنعت لاستخدامها بطريقة معينة.
النصوص القديمة تتكلم عن أهمية الثلاثيات. والروابط الثلاثية لدينا -- المفتاح لاستخدام قوة ال ٩٩ -- تنبثق مباشرة من هذا التقليد.
عندما تمارس مواهبك الخاصة، فانك أحيانا سوف تقصّر. أحيانا سوف تخذل نفسك، أو أصدقائك.
ولكنك لن تفشل أبداً، طالما نهضت مجدداً وقفزت مرة أخرى إلى اللعبة ...
.. عاقداً العزم للقيام بعمل أفضل في المرة القادمة.
عاش حراس الحصن في خوف، أيضاً. من الغزو، ومن أن يتخلى عنهم أتباعهم.
ولكن مثلنا: كانوا يعرفون ان لديهم إستدعاء.
عاش أمناء مكتبة دار الحكمة في زمن مظلم جدا.
عندما هرّبوا أحجار النور من بغداد، لم يكن لديهم اية فكرة اذا كانوا سيبقون على قيد الحياة تلك الليلة.

وهكذا بقوا في الطريق .
قاموا بالحفاظ على أحجار النور . سَعَوا إلى فهم قوة الأحجار ، و دلّتهم إلى الأماكن التي سوف يتم إيجادها فيها في نهاية المطاف .
..من قبل خلفائهم . من جانب أولئك الذين آستخدموا الأحجار على مرِّ العصور : جبار ونورا آخرون .
وفي نهاية المطاف ، من قبلنا .

الآن أنتم تعرفون قصة أحجار النور. خذوا هذه المعلومات -- تلك المعرفة -- أفعلوا أشياء عظيمة .
بالنسبة لكم هذه مسؤولية كبيرة . القوه ..... وإرث ...
الـ 99 تسعة وتسعون

بالكاد
البداية!


الـ 99
تسعة وتسعون

الـ 99
تسعة وتسعون
تُقدّم:
صغار الـ99!

الـ 99
تسعة وتسعون

سلسلة تلفزيونية للرسوم المتحركة

سلالة جديدة من الأبطال الخارقين

توفر ال ٩٩ للجماهير العائلية في جميع أنحاء العالم سلالة جديدة من الأبطال الخارقين، هم صغار، مضحكون ، متعددو الثقافات ويمتلكون قوى خارقة مثيرة للدهشة. إن عالم الأبطال الخارقين لن يكون نفسه مرة أخرى .

the 99 ninety-nine

تشكيل TESHKEEL

endemol

زوروا موقع ال99: WWW.THE99.ORG

من التعاليق الإعلامية الدولية

الـ 99 ®
تسعة وتسعون
www.the99.org

theguardian

«... إنها مثل أسلوب شيفرة دافينشي... في لحظة حاسمة من التاريخ الإسلامي...»

Newsweek

«... لا شيء يشبه الرسائل الإيجابية التي تقدمها الـ99...»

CALGARY HERALD
PROUDLY CALGARY SINCE 1883

«... القدرة على التوحيد: الـ99...»

The Washington Post

«... الـ99 قصة حديثة ودنيوية وروحانية... تتنقل بين الشرق والغرب...»

REUTERS

«... جاء أبطال الـ99 الخارقون من فصيلة جديدة... يحملون سمات المسلمين... وموجهة إلى المسلمين الشباب...»

THE WALL STREET JOURNAL.

«... يقوم السيد المطوع وشركته بالعمل في سوق إسلامي قلما تجد شركات إعلامية عالمية تهتم به...»

Forbes.com

«... تعتبر الـ99 واحدة من أكثر 20 علامة تجارية اكتساحاً في العالم...»

TIME

«... خلق نوع جديد من الأبطال الخارقين المتسمين بالأخلاق الإسلامية...»

INTERNATIONAL Herald Tribune

«أفضل ما يميز الـ99... هو فريق العمل فيها... الذي كتب قصص X-من وباور رانجرز»...

CNBC

«... بطل خارق كبير جديد موجه إلى الولايات ا لمتحدة الأمريكية..»

Emirates Today

«... إنهم مجموعة جديدة من عالم عتيق... إنهم الـ99 وقد حان وقتهم الآن...»

KUWAIT Clientele

«... الـ99 القائمة على التقاليد والثقافة والتاريخ الإسلامي... تهدف إلى تحديد عهد جديد من القصص المصورة في العالم...»

ArabAd
The Monthly Communications & Business Magazine

«... تسعى الـ99 إلى توضيح مبادىء الوحدة والتعاون غير المستغلة..»

bazaar
بازار

«...حلالو المشاكل الـ99 مستعدون لمنافسة أبطال الغرب الخارقين...»

Saudi Aramco world

«... تقدم الـ99 للأطفال في العالمين العربي والإسلامي مصدراً جديداً للنور... كما أن العديد منهم قد استقى الإلهام من الـ99...»

Egypt Today

«... إنهم مجموعة جديدة من عالم عتيق... إنهم الـ99 وقد حان وقتهم الآن...»

THE WALL STREET JOURNAL.

«... وجد السيد المطوع الصيغة المناسبة لجعلها رائدة على مستوى العالم...»

ISLAMIC TIMES

«...تحث الـ99 على السمات الإسلامية... بداية من الإخلاص وحتى الحكمة...»

THE FRIDAY TIMES

«...سلسلة قصص الـ99 المصورة أكثر من مجرد تسلية...»

DIWAN BOOKSTORE
سلسلة الـ 99 البداية عدد خاص
9786000284671
A Comics
LE25.00

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ماهر و بسام من منتدى عرب كوميكس